El aula invertida una estrategia educativa en el modelo híbrido

The flipped classroom an educational strategy in the hybrid model

Victoria Regina Rivas Natareno
Maestría en Docencia Universitaria
Facultad de Humanidades de Universidad de San
Carlos de Guatemala
sweetgipsy30@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-5067-6493>

Referencia del ensayo

Rivas-Natareno, V. R. (2020). El aula invertida una estrategia educativa en el modelo híbrido.
Revista Guatemalteca de Educación Superior, 3(2), 136-145.
DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v3i2.39>

Recibido 28/08/2020

Revisado 30/08/2020

Aceptado 07/10/2020

Resumen

El modelo híbrido combinó el aprendizaje presencial y el aprendizaje virtual creó nuevas estrategias para el docente en donde se integraron modalidades en los aprovechamientos de espacios y tiempos. Durante siglos solo se aplicaron entornos tradicionales cara a cara dejando a un lado los ambientes virtuales, la tecnología solo fue utilizada como medio de comunicación no como aprovechamiento del aprendizaje colaborativo en el estudiante. El paradigma constructivista del aprendizaje que propuso la teoría de Jean Piaget estableció que hay factores externos que determinan en forma significativa en el proceso de aprendizaje hizo énfasis que cuando la persona asimila naturalmente un conocimiento nuevo se encuentra en equilibrio y que al enfrentarse a situaciones extrañas ese desequilibrio

lo llevaron a utilizar esquemas cognitivos anteriormente adquiridos. La pandemia del COVID-19 causó muchos cambios en diferentes ámbitos y entre ellos el educativo, los profesores buscaron nuevas formas de enseñanza y aprendizaje en la distancia debido al confinamiento y el distanciamiento social como medidas sanitarias que implementaron las instituciones de salud en los territorios afectados por el coronavirus. Debido a ello la tecnología educativa exigió al educador que se capacitara en metodologías y pedagogías que fueron aplicadas dentro y fuera del aula. Cuando se implementó el internet mejoraron las habilidades intelectuales de los alumnos que construyeron sus conocimientos desarrollaron sus capacidades de análisis y fortalecieron sus relaciones interpersonales. Es por ello por lo que en el aula invertida el educador es un guía, retroalimenta los contenidos e interactúa con los educandos realizando un trabajo colaborativo.

Palabras clave: modelo híbrido, aula invertida, estrategia educativa

Abstract

The hybrid model combined classroom learning and virtual learning, creating new strategies for teachers where modalities were integrated into the use of space and time. For centuries only traditional environments were applied face to face leaving aside the virtual environments, the technology was only used as a means of communication not as use of collaborative learning in the student. The constructivist paradigm of learning proposed by Jean Piaget's theory established that there are external factors that determine in a significant way the learning process. It emphasized that when the person assimilates naturally a new knowledge he is in balance and that when facing strange situations this imbalance led him to use previously acquired cognitive schemes. The COVID-19 pandemic caused many changes in different fields and among them the educational one, the teachers looked for new ways of teaching and learning in the distance due to the confinement and the social distance as sanitary measures that implemented the health institutions in the territories affected by the coronavirus. Because of this, educational technology required the educator to be trained in methodologies and pedagogies that were applied inside and outside the classroom. When the Internet was implemented, the intellectual skills of the students were improved. They built their

Keywords: hybrid model, flipped classroom, educational strategy

knowledge, developed their analytical skills and strengthened their interpersonal relationships. That is why in the inverted classroom the educator is a guide, feedback the contents and interacts with the students doing a collaborative work.

Introducción

El nuevo escenario en cada centro educativo en los diferentes países se estudia la manera en que se retornara nuevamente a las aulas como consecuencia del contagio a causa del COVID-19. Son variados los criterios en el retorno a clases y el inicio de las actividades docentes, pero hay una en la que mayoría están de acuerdo: abra que implementar el aula invertida, es decir en donde se alternen la escuela presencial y a distancia. Para alcanzar todo esto es necesario conocer estrategias y herramientas pedagógicas adecuadas adaptándolas a un modelo de aula invertida para que no se detengan las actividades educativas y el estudiante aproveche el tiempo que esté afuera del aula creando su propio aprendizaje.

Al regresar nuevamente a las actividades educativas es necesario que se eviten las aglomeraciones y nuevos contagios dentro de la población estudiantil y el personal docente en cada uno de los centros educativos. El modelo híbrido o mixto ayudaría como una alternativa para que las actividades académicas se desarrollen en forma escalonada, para que el proceso de enseñanza aprendizaje no se altere muy significativamente y se logren las competencias educativas que contienen cada currículo, (Norman- Acevedo y Daza – Orozco, 2020) exponen mediante la acomodación de una estructura de conocimientos para generar nueva información apropiada. El constructivismo recoge el concepto de Piaget en relación con la interacción con el objeto del conocimiento. De esta forma los educadores además de la apropiación de contenidos deben orientarse a un nuevo esfuerzo contingente y metodológico compartido entre los estudiantes para mejorar los procesos didácticos. La virtualización de los contenidos plantea entonces un nuevo paradigma de la educación asistida por TIC su objeto es facilitar la realización de actividades académicas en cualquier contexto académico teniendo las relaciones entre los estudiantes y tutores en la creación de nuevos conocimientos por medio de dispositivos tecnológicos de información.

¿Qué es el modelo híbrido o mixto?

(Bonk y Graham, 2006) exponen que en el modelo mixto los estudiantes son participativos, aprovechando mejor el tiempo y los recursos económicos logrando los procesos de razonamientos ya que existe flexibilidad, los conocimientos son de más profundidad y duradero teniendo en cuenta que hay razonamiento, reflexión y no una simple memorización de conceptos. La tecnología viene siendo herramienta de este modelo por que le permite al docente el trabajo globalizado, hay menos esfuerzos, más logros e innovación pedagógica. Sin embargo (Sabath et al., 2016) por su parte exponen que el internet abre nuevos horizontes para crear conocimientos, en donde la educación formal e informal se relacionan con el modelo híbrido o Blended learning que combina lo virtual con lo presencial. Las nuevas generaciones tecnológicas solo han utilizado el ciberespacio como un medio de entretenimiento dejando a un lado la riqueza que comprende dicha herramienta en relación con el aprendizaje.

Comenta (Araya- Muñoz et al., 2019) que las ventajas de la modalidad híbrida es que están relacionadas con el progreso e independencia del estudiante a través o por medio de la búsqueda de la información y el pensamiento crítico. Permiten una mejor gestión, procesamiento y distribución de la información, en cuanto a la relación educativa se potencia y se amplían las posibilidades del aprendizaje por medio del análisis reflexivo y trabajo colaborativo dentro y fuera del salón de clases.

¿Aula invertida?

Exponen (Bergmann y Sams, 2012) que el aula invertida es una alternativa que ayuda según los intereses de los estudiantes. En ella el docente no es solamente un expositor de información y conocimientos su función es de ser tutor del aprendizaje, porque lo antes en una educación tradicional las actividades que se realizaban en casa ahora se realizaran en el aula y lo que antes se realizaba en el aula ahora se realizaran en casa. Uno de los fines del aula invertida es que el estudiante debe de responsabilizarse de su propio conocimiento y organizando en

una mejor manera su tiempo, en el aula se despejan las dudas aprovechando los conocimientos previos que fueron adquiridos fuera del aula, es entonces que el profesor colabora despejando esas dudas no solo impartiendo la información, (Sánchez- Rivas et al., 2019) manifiestan que el modelo pedagógico de clase invertida consiste en “dar la vuelta” a la situación didáctica conservadora en donde son necesarios los elementos en la aplicación de actividades que regularmente se logran en el ámbito formal de la educación (explicación de conocimientos, manifestación de los logros adquiridos) cuyo objetivo es destinar el tiempo de clase en lograr un mejor aprendizaje y la aplicación de las competencias educativas. Logrando de mejor manera el aprovechamiento de la tecnología y darle continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje, (Merla y Yáñez, 2016) proponen, que en el aula invertida las actividades académicas se realizan dentro del salón de clases y los temas junto con los conocimientos son aprendidos fuera del aula. El tiempo lo aprovecha el estudiante de acuerdo con sus motivaciones, intereses y necesidades personales, que adapta el contexto para adquirir destrezas y habilidades. Una de las características de este modelo es que tanto los estudiantes como los docentes coordinan el aprendizaje de una forma participativa, colaborativa e integral.

(Gros, 2015) expone como propuesta, la interacción social, la participación estudiantil en que el aprendizaje sea una motivación para toda la vida. Es decir, el aula invertida, es una alternativa que se adapta a los recursos digitales utilizando las pedagogías convencionales y de acuerdo con los requerimientos de los estudiantes. Fomentando la actualización de las enseñanzas tradicionales en relación con el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas como un medio para mejorar la calidad educativa y tratando de dar coherencia en unión con las metodologías didácticas.

El docente y alumno en el aula invertida

(Bergmann y Sams, 2012) explican que dentro del aula invertida el centro del aprendizaje es el alumno, porque cada docente interactúa con cada estudiante según sus interrogantes de los contenidos académicos, respondiendo preguntas que en el

modelo tradicional educativo por falta de tiempo no se resolvían. Logrando un trabajo colaborativo en donde los conocimientos sean asimilados y de utilidad en su vida personal, profesional y social, no limitando sus capacidades cognitivas a una simple memorización para solventar una prueba. Alcanzar el éxito es un objetivo del aula invertida.

La tecnología educativa dentro del aula invertida

(Mujica, 2020) aclara que la tecnología educativa no consiste únicamente en el uso del internet también es posible aprovecharlo dentro del campo educativo para efectuar las actividades tanto adentro como afuera del aula siendo parte de los procesos de aprendizaje. La tecnología educativa fortalece los conocimientos mejorando el conocimiento facilitando a los estudiantes comprender temas con el apoyo de audios, videos e imágenes. El docente es uno de los elementos más importantes en el qué hacer educativo, por que pase lo que pase sus funciones no podrán ser sustituidas por una máquina, (Diez et al., 2020) consideran que en los contextos tanto empresarial como educativo las competencias son dominantes. En las empresas se exigen profesionales capacitados para efectuar diversas tareas que demandan según su área y que se trabaje en equipo. En cuanto a la docencia se persiguen los mismos objetivos y que los conocimientos sean para toda la vida. El perfil del estudiante egresado estará de acuerdo con el diseño curricular, en donde el profesional sea competente y responda a las demandas laborales y empresariales.

(Gallardo et al., 2020) exponen que el uso constante de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) crean un ambiente participativo dentro de toda la comunidad educativa mejorando los ambientes y logrando un trabajo colaborativo. Es necesario que el ciudadano adquiera consciencia de su realidad social, política, económica y cultural. El uso incorrecto de la tecnología puede ocasionar consecuencias negativas en el estudiante, siendo crucial para la construcción de su identidad personal.

(Aparicio, 2018) manifiesta que dentro del aprendizaje con tecnología es necesario un guía o tutor que posea las herramientas básicas para ayudar al educando en alcanzar los objetivos de aprendizaje de esta forma se evita la memorización de contenidos y se mejora la actitud y aptitud de aprender a partir de los conocimientos previos que se relacionan de forma activa dentro de los entornos personales como parte de la interacción social y actual.

Conclusión

La planificación es un elemento muy importante dentro del aula invertida porque en ella se consideran todos los elementos que serán utilizados para mejorar el aprendizaje adentro y afuera del aula, la participación en los proyectos y por medio de ellos sea posible verificar los logros de aprendizaje. El profesor deja de impartir clases magistrales y se convierte en guía ayudando al alumnado y creando un ambiente para lograr las competencias. Con el aula invertida los maestros tienen oportunidad de motivar a sus alumnos logrando una mejor atención y por lo tanto un mejor rendimiento, trabajando constantemente redescubriendo los procesos de aprendizaje de una forma activa donde la participación y el trabajo estén de acuerdo con los objetivos de aprender, sintetizar, analizar, no quedándose en un proceso de memorización. La estrategia presenta como ventajas el ahorro de tiempo dentro y fuera del aula y el trabajo colaborativo de acuerdo con las necesidades e intereses individuales. Fomentando la autonomía de manera ética y por lo tanto promover la formación de educandos responsables y autodidactas para mejorar la calidad educativa.

En donde se facilite la evaluación y se tenga un ritmo continuo de trabajo, así como el registro de la aplicación de cada estrategia didáctica cuyo fin sea el mejoramiento de los resultados académicos. Los métodos tradicionales cada vez resultan más agotadores para los estudiantes además es necesario una educación en donde se fomente el pensamiento crítico y razonamiento con la importancia que esto supone, es apta para un mundo que avanza cada día. Por lo tanto, en la actualidad el trabajo del docente va mucho más allá, es necesaria la actualización constante en metodologías didácticas y tecnológicas.

En conclusión, es necesario superar los obstáculos que se presentan cada día para poder transformar el ámbito social en beneficio comunal actualizando los métodos de enseñanza aprendizaje tomando en cuenta la tecnología y sus beneficios para crear ambientes colaborativos que sean adaptables a los contextos de cada comunidad, respetando las diferencias individuales, culturales, económicas de cada ser humano logrando la inclusión dentro de la sociedad.

Referencias

- Aparicio, O. (2018). Las TIC como herramientas cognitivas. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 11(1), 67-80. <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2018.0001.07>
- Araya-Muñoz, I., Fonseca-Argüello, M., Majano-Benavides, J., Ugalde-Villalobos, M. (2019). Evaluation of the Design and Didactic Development of Three Blended Learning Subjects. A Pilot Plan of the Faculty of Social Sciences at the Universidad Nacional, Costa Rica. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 1-16. <https://doi.org/10.15359/ree.23-1.6>
- Bergmann, J. y Sams, A. (2012). Flip your classroom: Reach every student in every class every day. International Society for Technology in Education.
- Bonk, C. y Graham, C. (2006). The handbook of blended learning: Global perspectives, local designs. John Wiley & Sons, Inc.
- Diez, G., Herrera, B., Flores, J. (2020). Perfil TIC de estudiantes de la licenciatura en Educación de la UNACAR. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 10(20). <https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.637>

Gallardo, I., De Castro, A., Saiz, H. (2020). Interacción y uso de tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Educatio Siglo XXI*, 38(1), 119-138. <https://doi.org/10.6018/educatio.413441>

Gros, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. *EUSAL Revistas, Gestor Online*, 16(1), 58-68. <http://dx.doi.org/10.14201/eks2015161>

Merla, A. y Yáñez, C. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista mexicana de bachillerato a distancia*, 8(16), 68-78. <http://dx.doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2016.16.57108>

Mujica, R. (2020). Fundamentos de la Tecnología Educativa. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 8(1), 15-20. <https://doi.org/10.37843/rted.v8i1.82>

Norman- Acevedo, E. y Daza- Orozco, C. (2020). Construcción de contenidos para la enseñanza virtual: retos coyunturales en el confinamiento. *PANORAMA*, 14(27). <http://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v14i27.1517>

Sabath, M., García, E., González, M. (2016). Una experiencia de éxito: el Modelo de Bachillerato Híbrido (B@UNAM). *Revista mexicana de bachillerato a distancia*, 8(15), 36-46. <http://dx.doi.org/10.22201/cuaed.20074751e.2016.15.57371>

Sánchez- Rivas, E., Sánchez- Rodríguez, J., Ruiz- Palmero, J. (2019). Percepción del alumnado respecto al modelo pedagógico de clase invertida. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 11(23), 151-168. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m11-23.paur>

Sobre la autora

Victoria Regina Rivas Natareno es Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Técnica en Administración Educativa, se tituló como Licenciada en Pedagogía y Administración Educativa en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, es estudiante de la Maestría en Docencia Universitaria de la Escuela de Estudios de Posgrado de la Facultad de Humanidades de Universidad de San Carlos de Guatemala.

Copyright (c) Victoria Regina Rivas Natareno

Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir, copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato y adaptar el documento, remezclar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, siempre que cumpla la condición de atribución: usted debe reconocer el crédito de una obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace.